

Cultuur verrijkt je leven!!!

Inleiding

In 2008 zijn we op onze school begonnen om meer structuur te brengen in het cultuuronderwijs. Door deelname aan de Regeling Versterking Cultuureducatie P.O. komen we in aanmerking voor extra gelden en die gebruiken we om extra activiteiten aan te bieden aan onze kinderen. Ieder schooljaar wordt een nieuw speerpunt in het cultuuronderwijs aangewezen en de activiteiten worden op dat betreffende speerpunt afgestemd.

Waarom cultuuronderwijs?

In een samenleving waar iedereen (ook kinderen) steeds meer worden ingedeeld en afgerekend op hun intellectuele mogelijkheden is het goed om via cultuuronderwijs ook een tegenwicht te bieden. Kinderen mogen ook voldoening putten uit hun creatieve talenten. Mogen daaruit ook zelfvertrouwen halen en kunnen ook dat deel van hun persoonlijkheid tot ontplooiing brengen. We laten ze daarom niet alleen kennismaken met cultuur, maar hen er zelf (uiteraard) ook een actieve rol in spelen.

Want, hoe schitterend is het niet als een kind op het podium mag staan om daar een dansje te doen of om een toneeltje te spelen? En is het niet super om dan ook nog eens toegejuicht worden door vele belangstellenden? Hoeveel voldoening kun je niet krijgen over een geslaagde tekening of een goed gelukt werkstuk? Een werkstuk dat op bewondering van het thuisfront mag rekenen doet kinderen groeien!

Praktische uitwerking

Iedere leerkracht besteed doorheen het jaar tijd aan cultuur zoals dat in de diverse methodes wordt aangeboden. In de taalmethode bv is aandacht voor mondelinge en schriftelijke taalverwerking (dramatische vorming) en via internet kunnen ideeën voor tekenen en handvaardigheid worden gehaald. De methode “Moet je doen” is de basis voor de muzieklessen die door de vakdocent worden gegeven. Het kennismaken met cultuur gebeurt door het bezoek aan toneel- of dansvoorstelling die uit het Kunstmenu van Concordia worden gehaald en door het bezoek aan gebouwen of instellingen die in het kader van het culturele erfgoed de moeite waard zijn (musea, parken, monumenten, gebouwen)

Het speerpunt culturele vorming wordt vastgesteld door de interne cultuurcoördinatoren in nauwe samenspraak met de culturele commissie. Bij de invulling van de speerpunten wordt gekeken naar instellingen dan wel personen

die de betreffende speerpunten meer diepgang kunnen geven. De bekostiging hiervan gebeurt uit de extra gelden die jaarlijks worden toegekend. Daarnaast proberen we ook om ouders deelgenoot te laten zijn bij het speerpunt van dienst. Bij dansante vorming hebben we bv docentes dansante vorming uitgenodigd voor danslessen die na instudering werden gepresenteerd aan de ouders. Op die manier heeft een optreden meerwaarde voor de kinderen.

Overzicht van speerpunten

<i><u>schooljaar:</u></i>	<i><u>speerpunt</u></i>
2008 – 2009:	beeldende vorming
2009 – 2010:	dans
2010 – 2011:	audio-visuele vorming
2011 - 2012 :	muziek
2012 – 2013:	cultureel erfgoed
2013 -2014:	dramatische vorming
2014-2015:	beeldende vorming

Jaarlijks wordt in het jaarplan omschreven op welke wijze het speerpunt extra aandacht krijgt.